



Associazione Culturale
BERNARDO PASQUINI

Sabato 19 giugno

“Viva Mozart”

Scene dalla trilogia italiana di W. A. Mozart
(Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte)

con

L'Accademia degli Invaghiti

<i>Ornella Pratesi</i>	SOPRANO
<i>Lorena Grazia Scarselli</i>	SOPRANO
<i>Federico Benetti</i>	BASSO
<i>Costantino D'Aniello</i>	TENORE
<i>Salvatore D'Alò</i>	BARITONO
<i>Amalia Dustin</i>	MEZZO SOPRANO
<i>Marco Pezzetta</i>	PIANISTA
<i>Cinzia Pierucci</i>	SCENOGRAFIA



Teatro J.P. Velly - ore 18.30

Formello - Via Regina Margherita, 6

Si Ringrazia l'Amministrazione Comunale per la gentile ospitalità e collaborazione

Ingresso Libero

Prenotazione Obbligatoria: 3346254764

Seguite le Nostre Iniziative.

Twitter (<https://twitter.com/assocpasquini?lang=it>)

oppure cercando su Google [@assocpasquini](#))

Facebook (<https://www.facebook.com/associazioneкультуралеbernardopasquini/>)

oppure ricercando su Google [@associazioneкультуралеbernardopasquini](#))

Instagram (<https://www.instagram.com/assocpasquini/?hl=it>)

Oppure ricercando su Google [@assocpasquini](#))

Sito Internet: www.associazionebernardopasquini.it

* * *

Ricordiamo alle amiche/agli amici che intendono sostenere le attività dell'Associazione Culturale Bernardo Pasquini che possono iscriversi o rinnovare l'iscrizione. Tutte le informazioni possono essere richieste al

Presidente dell'Associazione **Guido Romeo**

al **Cellulare/WhatsApp** 3346254764

o all'indirizzo **Email:** bernardo.pasquini@libero.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE BERNARDO PASQUINI

PIAZZA FERRUCCI, 3 - FORMELLO

Mozart e Da Ponte: un binomio che ha dato vita a tre opere tra le più universalmente note e tra le più rappresentate al mondo. “Le nozze di Figaro” (1786), “Don Giovanni” (1787), “Così fan tutte” (1790), rubricate nella manualistica musicale come appartenenti al genere dell’ “opera buffa”, in realtà sono l’esempio più lampante di come Mozart abbia scardinato le convenzioni del melodramma settecentesco, eliminando le barriere rigide tra i generi, raggiungendo una libertà assoluta, priva di riferimenti obbligati che segna in pratica la fine di un’epoca.

Dal canto suo Da Ponte (che nelle sue Memorie definì le opere “le tre sorelle”) sa cogliere con acutezza le inquietudini della società, i moti dell’animo umano che la musica di Mozart trasfigura in una rappresentazione universale della realtà e dei sentimenti umani. Per questo hanno affascinato, e continuano ad affascinare, schiere di letterati, filosofi, antropologi e, ovviamente musicologi.

Le scene proposte nel concerto odierno si concentrano su due temi: l’amore e il “mistero” della donna. L’amore inteso come passione sfrenata e rapace del libertino blasfemo don Giovanni, che non si astiene dall’umiliare l’unica donna che nonostante tutto lo ama (donna Elvira): per un tipo così non ci può essere redenzione. L’amore come infatuazione e capriccio che porterebbe il Conte d’Almaviva ad oltraggiare proprio chi era stato l’artefice della sua felicità (Figaro), che viene però redento dalla alleanza tra due donne, sia pure di classe sociale differente, che con la loro “prudenza femminile”, restaurano l’equilibrio dei sentimenti e del vivere (negli anni Settanta del Novecento, all’interno dei movimenti femministi, questa alleanza solidale tra donne sarà definita “sorellanza”).

E infine l’amore inteso come qualcosa con cui si pensa di poter impunemente “giocare d’azzardo”, correndo il rischio di perdere tutto, da entrambe le parti, e che, comunque, si lascia sempre indietro tutti perdenti. Insomma: con l’amore (e con le donne) non si scherza! Vero allora, vero sempre e dunque: Viva Mozart!

Programma di Sala

Sabato 19 giugno 2021

Ore 18:30 – Teatro J.P. Velly
Formello - Via Regina Margherita, 6

“Viva Mozart”

Con

L’Accademia degli Invaghiti

Scene da: - Le Nozze di Figaro
- Don Giovanni
- Così fan tutte

Ornella Pratesi SOPRANO

Lorena Grazia Scarselli SOPRANO

Federico Benetti BASSO

Costantino D’Aniello TENORE

Salvatore D’Alò BARITONO

Amalia Dustin MEZZO SOPRANO

Marco Pezzetta PIANISTA

Cinzia Pierucci SCENOGRAFIA

Buon Ascolto !