



Associazione Culturale
BERNARDO PASQUINI



Comune di Formello
Assessorato alla Cultura
e alle Tradizioni

Seguite le Nostre Iniziative.

Twitter (<https://twitter.com/assocpasquini?lang=it>)

oppure cercando su Google [@assocpasquini](#))

Facebook (<https://www.facebook.com/associazioneкультурalebernardopasquini/>)

oppure ricercando su Google [@associazioneкультурalebernardopasquini](#))

Instagram (<https://www.instagram.com/assocpasquini/?hl=it>)

Oppure ricercando su Google [@assocpasquini](#))

Sito Internet: www.associazionebernardopasquini.it

* * *

Ricordiamo alle amiche/agli amici che intendono sostenere le attività dell'Associazione Culturale Bernardo Pasquini che possono iscriversi o rinnovare l'iscrizione. Tutte le informazioni possono essere richieste al

Presidente dell'Associazione **Guido Romeo**

al **Cellulare/WhatsApp** 3346254764

o all'indirizzo **Email:** bernardo.pasquini@libero.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE BERNARDO PASQUINI

PIAZZA FERRUCCI, 3 - FORMELLO

Martedì 13 aprile

Iberia: suggestioni “esotiche” dalla Spagna

Con i

Soul Duo

Paolo De Angelis & Dahl Ah Lee

Chitarra

Violino



Video Collegamento ZOOM - ore 21

SOUL DUO
“Iberia: suggestioni esotiche dalla Spagna”

Dahl Ah Lee, Violino
Paolo de Angelis, Chitarra

Il Soul propone un repertorio completamente ispirato alle sonorità romantiche e sensuali della penisola Iberica. Il primo brano tra quelli proposti è un celebre Tango di Isaac Albeniz (1860-1909), originale per pianoforte ma eseguito in una trascrizione per chitarra e violino.

Si procede con tre brani di Enrique Granados (1867-1916), esponente della scuola nazionale spagnola come Isaac Albeniz; L' Oriental, il Fandango e l'Andalusa sono tre danze originali per pianoforte ma rese celebri da trascrizioni chitarristiche che incarnano perfettamente il carattere musicale spagnolo, a metà tra la cultura europea e le sonorità tipiche del nord-africa.

A seguire verrà eseguito un brano tradizionale catalano arrangiato per chitarra da Miguel Llobet, chitarrista romantico spagnolo; il brano, che al giorno d'oggi viene associato alla celebrazione del Natale, è un adattamento chitarristico di una canzone popolare il cui testo, in dialetto catalano, sembra essere una ninna nanna o una canzone infantile senza alcun vincolo diretto con il Natale.

Successivamente verrà presentato un brano per chitarra sola di Francisco Tarrega, esponente di spicco della chitarra spagnola nonché uno dei principali artefici della diffusione e dello sviluppo della chitarra classica moderna. Ed è con il Gran Vals che si arriva ad un brano più familiare; all'interno di questo brano si troverà infatti il tema musicale che è divenuto celebre grazie alla suoneria dei cellulari Nokia oramai più di un quindicennio fa.

Infine un brano struggente e romantico di Joaquin Rodrigo, uno dei massimi esponenti della Cultura musicale Spagnola, famoso soprattutto per il “Concierto de Aranjuez” e la “Fantasia para un Gentilhombre” per chitarra e orchestra. Adela fa parte di un trittico di brani per chitarra e voce che il Soul Duo ripropone in una veste nuova con chitarra e violino.

Programma di Sala

Martedì 13 Aprile 2021

Ore 21 – Video Collegamento ZOOM

**“Iberia: suggestioni esotiche
dalla Spagna”**

Con i

SOUL DUO

I. Albeniz (1860-1909)

**Tango (dalla “Suite
Española op. 165”)**

E. Granados (1867-1916)

***Oriental*
Fandango
Andaluz (da “Las 12
Danzas Españolas”)**

Trad. catalano

**El Noi de la Mare
(Trascr. M. Llobet)**

F. Tarrega (1852-1909)

Gran Vals

J. Rodrigo (1901-1999)

Adela

Buon Ascolto !