

ASSOCIAZIONE CULTURALE BERNARDO PASQUINI  
PIAZZA FERRUCCI, 3 - FORMELLO

\*\*\*

*Seguite le Nostre Iniziative.*

Twitter (<https://twitter.com/assocpasquini?lang=it>)

oppure cercando su Google (@assocpasquini)

Facebook (<https://www.facebook.com/associazione culturale bernardo pasquini/>)

oppure ricercando su Google (@associazione culturale bernardo pasquini)

Instagram (<https://www.instagram.com/assocpasquini/?hl=it>)

Oppure ricercando su Google (@assocpasquini)

Sito Internet: [www.associazionebernardopasquini.it](http://www.associazionebernardopasquini.it)

\*\*\*

Ricordiamo alle amiche/agli amici che intendono sostenere le attività dell'Associazione Culturale Bernardo Pasquini che possono iscriversi o rinnovare l'iscrizione. Tutte le informazioni possono essere richieste al

Presidente dell'Associazione **Guido Romeo**

al Cellulare/WhatsApp 3346254764

o all'indirizzo Email: [bernardo.pasquini@libero.it](mailto:bernardo.pasquini@libero.it)

\*\*\*

**Prossimo Evento Domenica 26 Aprile 2020 ore 18:30**  
**“Giovani talenti alla ribalta”**  
**La Primavera del Solista**

Associazione Culturale  
**BERNARDO PASQUINI**



Comune di Formello  
Assessorato alla Cultura  
e alle Tradizioni

**Domenica 22 Marzo 2020**

**“Gli Arnesi della Musica”**

**Per Violoncello e Pianoforte**

*con*



**Diego Romano - Massimo Spada**

*Musiche di Mendelssohn, Beethoven,  
Schumann e Strauss*

**Teatro J.P. Velly - ore 18.30**  
**Formello - Via Regina Margherita, 6**

*Si Ringrazia l'Amministrazione Comunale per la gentile ospitalità e collaborazione*

**Ingresso Libero**

#### Diego Romano

E' il Secondo Violoncello con obbligo del Primo dell' Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nato a Napoli nel 1976, si diploma sotto la guida di S. Altobelli con il massimo dei voti presso il Conservatorio San Pietro a Majella nel 1997. Si perfeziona successivamente con F. M. Ormezowsky, M. Drobinsky, M. Maisky, all'Accademia Chigiana ottenendo le Borse di Studio e il Diploma di Merito nel 1995 e 1996. Dal 1996 al 1998 è il Primo Violoncello Solista dell' Orchestra Giovanile Italiana. Nello stesso anno entra a far parte della Konzertklasse di Thomas Demenga presso la Musikakademie di Basel(CH), conseguendo il Solistendiplom con il massimo dei voti e la lode nel 2001. Nel 2000 viene scelto da C. Abbado come Primo Violoncello Solista della Gustav Mahler Jugendorchester. Nel 2001 risulta vincitore della Borsa di studio Emma Contestabile dell' Accademia Chigiana nella classe di M. Brunello e continua a perfezionarsi con il Maestro per due anni all'Accademia Romanini di Brescia. Ha collaborato come Primo Violoncello Solista con l' Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e l'Orchestra del Festival di Stresa, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Molto attivo anche come camerista, è membro fondatore del Sestetto Stradivari.

#### Massimo Spada

nato nel 1986 a Roma, si è avvicinato allo studio del pianoforte all'età di sei anni, e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nel 2005, sotto la guida del M° Pieralberto Biondi, al Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. Nel 2009 si è laureato con lode in Storia della musica, presso l'Università Sapienza. Nel 2010 si è diplomato nella prestigiosa Accademia pianistica di Imola "Incontri con il maestro", sotto la guida del M° Boris Petrushansky e del M° Riccardo Risaliti. Nel 2011 si è laureato presso il Conservatorio di S. Cecilia, a Roma, nel biennio superiore di specializzazione in Musica da Camera, sotto la guida del M° Roberto Galletto. Nel 2014 si è diplomato con il massimo dei voti e la lode all'Accademia di Santa Cecilia, sotto la guida del M° Benedetto Lupo e del M° Stefano Fiuzy e nel 2016 ha concluso il corso di Musica da Camera nella medesima Accademia, sotto la guida del M° Carlo Fabiano, diplomandosi sempre con il massimo dei voti. Lavora abitualmente nel campo della promozione e diffusione della musica contemporanea, esibendosi in importanti sedi musicali, quali il Parco della Musica, Palazzo Valentini e molti altri, proponendo spesso brani a lui dedicati. Nel 2013 è stato invitato a suonare presso l'Associazione Nuova Consonanza, ed ha tenuto la prima esecuzione italiana della Sonata per Viola e Pianoforte di Lowell Liebermann, esibendosi con il dedicatario della partitura, Neal Gripp, Prima Viola dell'Orchestra di Montreal. Nel 2013 sotto la bacchetta di Roberto Tolomelli ha interpretato il Concerto in Sol di Maurice Ravel, ottenendo a ogni replica ottimi successi. Nel 2014 è stato protagonista di due edizioni dei Carmina Burana di Carl Orff, nella versione per due pianoforti, percussioni e coro, presso la Sala Sinopoli e il Teatro Palladium a Roma. Sempre nello stesso anno, presso l'Ambasciata d'Austria, ha eseguito in otto serate l'integrale della produzione pianistica, e per quattro mani di Johannes Brahms. Svolge un'intensa attività didattica, dal 2011 al 2015 è stato docente di Pianoforte Principale ai Corsi Preaccademici del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal 2016 è docente presso il Conservatorio di Rovigo.

## Programma di Sala

**Domenica 22 Marzo 2020**

**Ore 18,30 – Teatro Velly – Formello**

# “Gli Arnesi della Musica”

Per Violoncello e Pianoforte

**Felix Mendelssohn**

**Bartholdy (1805-1847)**

**Variazioni in re**

**maggiore, op. 17**

**Beethoven (1770-1827)**

**Sonata in re maggiore**

**op. 105 no. 2,**

**- Allegro con brio**

**- Adagio con molto**

**sentimento d'affetto**

**- Allegro fugato**

**R. Schumann (1810-1856)**

**Adagio e allegro op. 70**

**Richard Strauss (1864-1949)**

**Sonata in fa maggiore**

**op. 6**

**- Allegro con brio**

**- Andante ma non troppo**

**- Allegro vivo**

**Buon Ascolto !**

