
Seguite le Nostre Iniziative.

Twitter (<https://twitter.com/assocpasquini?lang=it>)

oppure cercando su Google @assocpasquini)

Facebook (<https://www.facebook.com/associazione culturale bernardo pasquini/>)

oppure ricercando su Google @associazione culturale bernardo pasquini)

Instagram (<https://www.instagram.com/assocpasquini/?hl=it>)

Oppure ricercando su Google @assocpasquini)

Sito Internet: www.associazionebernardopasquini.it

* * *

Ricordiamo alle amiche/agli amici che intendono sostenere le attività dell'Associazione Culturale Bernardo Pasquini che possono iscriversi o rinnovare l'iscrizione. Tutte le informazioni possono essere richieste al

Presidente dell'Associazione **Guido Romeo**

al **Cellulare/WhatsApp** 3346254764

o all'indirizzo **Email:** bernardo.pasquini@libero.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE BERNARDO PASQUINI

PIAZZA FERRUCCI, 3 - FORMELLO



Associazione Culturale
BERNARDO PASQUINI



Comune di Formello
Assessorato alla Cultura
e alle Tradizioni

Sabato 29 Giugno 2019

“Note a quattro mani”

Recital Pianistico



Giovanni Lonati



Cristina De Luca

Teatro J.P. Velly - ore 19.00

Formello - Via Regina Margherita, 6

Si Ringrazia l'Amministrazione Comunale per la gentile ospitalità e collaborazione

Ingresso Libero

DUO PIANISTICO “EIDOS”

GIOVANNI LONATI

Allievo dei maestri Daniela Ghigino e Sasha Bajcic (esponente della scuola russa di H. Neuhaus), ha compiuto gli studi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e il Conservatorio S. Cecilia di Roma, diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore e ottenendo il Premio “Adriana Giannuzzi” riservato ai migliori diplomati dell'anno.

Vincitore nel 2014 del Premio Pianistico Regione Lazio e, al Concorso Pianistico “Maria Giubilei” di Sansepolcro (AR) nel 2011, di una borsa di studio per la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo, è stato inoltre premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Michele Marvulli, Sergio Perticaroli, Eli Perrotta, Chiaralberta Pastorelli, Mariagrazia Bellocchio ed ha partecipato alle masterclass con Bruno Canino, Rudolf Meister e il duo Steinhöfel-Lanskoi.

Ha tenuto concerti all'interno del Festival Pianistico di Roma, dei City Concerts di Piano City Milano e per le stagioni di Roma Tre Orchestra, dell'Associazione Kreisleriana di Milano, dell'Associazione Bernardo Pasquini di Formello (RM) ed altre. Ha partecipato a varie rassegne, fra cui si ricordano “Let's Britten” (Biblioteca Casanatese, Circolo di Villa Spada), “Pausa Museo” (Museo Napoleonico), “the Best Of” (Ciampi Luxury Gallery).

Da qualche anno, suona a quattro mani con Cristina De Luca, con cui cura l'organizzazione dei concerti dell'Associazione “Eidos Musica”, presentando programmi sia solistici che in duo pianistico.

Musicista da sempre eclettico, si è avvicinato anche alla direzione d'orchestra ed è attivo come compositore.

E' docente di pianoforte a Roma presso la Scuola di Musica Anton Rubinstein e l'Associazione Eidos Musica.

CRISTINA DE LUCA

Si è avvicinata alla musica all'età di sette anni con il M° Anna Grossi ed ha compiuto gli studi con i maestri Filomena Montopoli e Aldo Tramma, sotto la cui guida si è diplomata brillantemente in pianoforte presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Ha seguito diversi corsi di perfezionamento, quali il Corso Internazionale di Interpretazione Musicale “Cava de' Tirreni” e il Corso di Alto Perfezionamento “Città di Arpino”.

Ha inoltre studiato composizione con il M° Claudio Perugini.

Ha tenuto concerti sia da solista che in formazioni cameristiche (in duo con la clarinetista Elisa Iacono e in duo pianistico con Carmen Dattilo) esibendosi presso la Sala Accademica del Conservatorio S. Cecilia, l'Accademia Nazionale di Danza, il Teatro de l'Ascolto, il Teatro Comunale di Nazzano.

Molto attiva come didatta, dal 2007 insegna pianoforte presso l'Associazione Musicale “Teatro de l'Ascolto”, l'Associazione Scuola Orchestra di Anagninara Sabazia e l'Associazione “Eidos Musica”.

Cura l'organizzazione di concerti, presentando programmi sia solistici che in duo pianistico con Giovanni Lonati.

Programma di Sala del Duo Lonati– De Luca

Sabato 29 Giugno 2019

Ore 19.00 – Teatro Velly – Formello

“Note a quattro mani”

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata K. 381

I- Allegro

II- Andante

III- Allegro Molto

E. Grieg (1843-1907)

Danze Norvegesi op. 35

n. 1 in re minore

n. 2 in la maggiore

n. 3 in sol maggiore

n. 4 in re maggiore

C. Debussy (1862-1918)

Petite Suite

I- En Bateau

II- Cortège

III- Menuet

IV- Ballet

C. Saint-Saens (1835-1921)

Il Carnevale degli Animali

Buon Ascolto!

